

LA CASCADA DE LUTOUR

poema simfònic per cor mixt, mezzosoprano i orquesta

Partitura Vocal - Vocal Score

Brando Borràs Cuevas

LA CASCADA DE LUTOUR

Brando Borràs Cuevas

I. ENDINS LA SELVA OBSCURA	5
II. PER DAMUNT LA ROCA CRUA	9
III. JA ÉS AL FONS	12
IV. INTERLUDI	16
V. O CASCADAL	17

Partitura Vocal - Vocal Score:

Mezzosoprano
Coro SATB

Piano (Orchestra)

LA CASCADA DE LUTOUR

¿Veus, endins la selva obscura,
una tofa de blancura
bellugant-se entre els avets?
Ella és, que va atansant-se;
ella és, que ve posant-se
sos penjolls i collarets.
Mira-la com ja s'avança.
¿No la veus que ve, que dansa
tota nua, tota blanca,
tota sola entre els avets?

Ja és aquí; i s'adreça al caire
del penyal i es llença al fons:
la corona li va en l'aire,
collarets de caire en caire
desgranant-se a rodolons.
I ella canta i salta i grua
per damunt la roca crua,
tota blanca, tota nua,
tota escuma avall al fons.
Ja és al fons i estira els braços,
i després obre els ulls verds.
Mira al cel
.
.

Salta, filla; canta, canta.
Tu no saps, ni sabràs mai,
com t'assembles, o cascadal,
a una flor ben esclatada,
a una nit molt estelada,
a una dona molt amada
i al meu cor en son esplai.

Joan Maragall,

Cauterets, 1 - VIII - 1911.

LA CASCADA DE LUTOUR

poema simfònic per cor mixt, mezzosoprano i orquesta

Joan Maragall (1911)

Brando Borràs (2019)

Larghetto (♩=63)

Mezzosoprano

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Piano

Larghetto (♩=63)

3

u - na blan - cu - ra? a

u - na to - fa de blan - cu - ra de blan - cu - ra de blan

u - na to - fa de blan - cu - ra de blan - cu - ra de blan

blan - cu - ra? a

LA CASCADA DE LUTOUR

6

pp *p* *mp* *p*

en-dins la sel-va obs - cu - ra, u - na to-fa de blan-cu - ra

> pp *p* *mp* *p*

cu - ra, en-dins la sel-va obs - cu - ra, u - na to-fa de blan-cu - ra

> pp *p* *pp*

cu - ra, en - dins, be - llu -

pp

mp *p*

9

A

p

be - llu-gant-se en-tre els a - vets? Ella és que va a - tan -

p

be - llu-gant-se en-tre els a - vets? Ella és que va a - tan -

p *pp* *pp* *p*

gant - - - se? Que va a - tan -

pp *p*

Que va a - tan -

A

mp *> p*

11

sant-se; ella és, que ve po-sant sos pen-jolls i co-lla - rets.

sant-se; ella és, que ve po-sant sos pen-jolls i co-lla - rets.

sant-se; que ve po - sant - se. Mi-ra-la com ja s'a-van - ça.

sant-se; que ve po - sant - se. Mi-ra-la.

dolce

14

mf nobile

mp

17 B

mp ¿La veus que ve, que dan - sa to - ta nu - a, to - ta

mp ¿La veus que ve, que dan - sa to - ta nu - a, to - ta

p *mp* ¿No veus que dan - sa to - ta nu - a i

p *mp* ¿No veus que dan - sa to - ta nu - a i

B

mf *mp*

mf *mp*

19

> p *mp* *poco rall.* blan-ca, to-ta so-la en-tre els a-vets?

> p *mp* *poco rall.* blan-ca, to-ta so-la en-tre els a-vets?

> p *mp* blan-ca, to - ta so - la?

> p *mp* blan-ca, to - ta so - la?

pp *gliss.* *8^{va}* *mp* *poco rall.*

I. ENDINS LA SELVA OSCURA

Meno mosso (♩.=60)

MEZZO

mf misterioso

22

¿Veus en-dins la sel-va obs cu - ra u - na

Meno mosso (♩.=60)

p

28

to - fa de blan - cu - ra? be - llu-gant-se en-tre els a -

mf *p*

33

C

vets?

E-lla és que va a - tan - sant-se; e-lla és, que ve po - sant - se.

E-lla és que va a - tan - sant-se; e-lla és, que ve po - sant - se.

mp *mf* *mp* *mf*

Va a tan - sant - se, ve po - sant sos pen

mp *mf* *mp* *mf*

Va a - tan - sant - se, ve po - sant - se

C

mf

38

p

jolls i co-lla - rets.

p

co - lla - rets.

mp *mf*

45 **MEZZO** **D**

mf

¿No la veus que ve, que dan sa to - ta nu - a, to - ta

D

mp *p*

50

blan - ca, to - ta so - la en-tre els a -

mf *p*

54 **E**

vets? *mf* Mi-ra

p *mf* *2* *2* *2* *2*

Mi - ra - la mi - ra - la mi - ra - la mi - ra - la

p *mf* *2* *2* *2* *2*

Mi - ra - la mi - ra - la mi - ra - la mi - ra - la

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Mi - ra - la mi - ra - la

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Mi - ra - la mi - ra - la

E

Più mosso (♩.=63)

59

mi - ra - la com ja com ja s'a - van - ça.

p *mf* *2* *2*

Più mosso (♩.=63)

64

2 *2* *2* *2* *2* *2* *2* *2*

70 **F** *mf*

¿Veus? _____

¿Veus, _____ en - dins la sel - va obs -

¿Veus? _____

¿Veus? _____

¿Veus? _____

¿Veus? _____

mf

En - dins la sel - va obs cu - ra _____

F *mf*

74 *f*

cu - - ra? _____

¿Veus? _____ *f*

¿Veus? _____ *f*

¿Veus? _____

¿Veus? _____ *f*

f

ff

79 **molto rit.**

II. PER DAMUNT LA ROCA CRUA

86 **Scherzo** (♩=76)

114 **MEZZO**

mf **giogioso**

Ja és a-quí; i s'a-dre-ça al

120

cai-re del pe - nyal i es llen-ça al fons: la co - ro - na li va en l'ai - re, co - lla -

J

125

rets de cai-re en cai-re.

p *mf pomposo* *mf*

I e-lla can - ta i sal - ta i gru-a per da-munt la ro - ca

p *mf pomposo* *mf*

I e-lla can - ta i sal - ta i gru-a per da-munt la ro - ca

p *mf pomposo* *mf*

I e-lla can - ta i sal - ta i gru-a per da-munt la ro - ca

p *mf pomposo* *mf*

I e-lla can - ta i sal - ta i gru-a per da-munt la ro - ca

mf

J

130

p *mf*

cru-a, to-ta blan-ca to - ta nu-a, to-ta es - cu-ma a-vall al fons.

p *mf*

cru-a, to-ta blan-ca to - ta nu-a, to-ta es - cu-ma a-vall al fons.

p *mf*

cru-a, to-ta blan-ca to - ta nu-a, to-ta es - cu-ma a-vall al fons.

p *mf*

cru-a, to - ta blan-ca to - ta nu-a, to-ta es - cu-ma a-vall al fons.

p *mf*

135 *mf* *f* *mf*

co-lla - rets de cai-re en cai-re des-gra - nant-se a ro - do-lons.

Des-gra - nant-se a ro - do-lons.

Des-gra-nant - se a ro - do-lons.

Ro - do - lons.

Ro - do - lons.

p *mp* *mf* *f* *p*

poco rall. Meno mosso (♩=72)

140 MEZZO *mf*

Des-gra - nant - se, des - gra - nant - se, des - gra - nant-se a ro-do - lons. Des-gra-

poco rall. Meno mosso (♩=72)

mf *p* *mf* 2

145 *molto rit.* *Tempo I* (♩=76)

nant - se, des - gra - nant - se, des - gra-nant-se a ro-do - lons.

molto rit. *Tempo I* (♩=76)

2 *p*

151

f *sfp* *ff* *pp*

III. JA ÉS AL FONTS

158 **Largo** (♩=58)

p

163 **MEZZO** *mp affettuoso*

Ja és al fons ja és al fons ja és al fons i es-ti ra els bra-ços i des

168 *mf* **K** *mf*

prés i des-prés o bre els ulls ulls verds. Ja és al

TENORE *p dolce*

BASSO *p dolce*

Ja és al fons ja és al

Ja és al fons ja és al

K

mp

173

fons i es - ti - ra els bra - ços i des -

p dolce

i des -

p dolce

i des - près i des -

fons ja és al fons i es - ti - ra els bra - ços

fons ja és al fons i es - ti - ra els bra - ços

L

177

prés o-bre els ulls els ulls verds.

mp

p

prés o-bre els ulls ulls verds.

mp

p

prés o-bre els ulls ulls verds.

p

mp

p

o-bre els ulls verds.

p

mp

p

o-bre els ulls verds.

L

mf legato e cant.

181

186

190

194 **M** *mp affettuoso* *mf* *f giogioso*

i des - prés o-bre els ulls els ulls a

p dolce *mf giogioso* *mp*

o-bre els ulls ulls verds i mi-ra al cel. Mi-ra al

p dolce *mf giogioso* *mp*

o-bre els ulls ulls verds i mi-ra al cel. Mi-ra al

p dolce *mf giogioso*

i des-prés o-bre els ulls ulls verds al cel

p dolce *mf giogioso*

i des-prés o-bre els ulls ulls verds al cel

M

LA CASCADA DE LUTOUR

199

mf *f* *ff* *f*

a cel. mi-ra al cel al cel al cel. cel. cel. al cel al cel. cel. cel. al cel al cel.

G.P. Adagio (♩=66)

204 *mutis poco a poco e solennemente* N

coro alzato coro seduto

11 7 12 8

G.P. Adagio (♩=66)

N

11 7 12 8

IV. INTERLUDI

224 Andante ($\text{♩} = 100$)

O 9 8 **P** 8 **Q** 9 **R** 6

264 **S** coro alzato **T** ($\text{♩} = \text{♩}$)

S **T** ($\text{♩} = \text{♩}$)

278

mp Sal - ta,

mp Sal - ta,

mp Sal - ta,

mp Sal - ta,

mp Sal - ta, ($\text{♩} = \text{♩}$)

f *mp*

V. O CASCADAL

283

fi - lla; can - ta, can - ta. Tu no saps, ni sa - bràs mai, com t'as-

fi - lla; can - ta, can - ta. Tu no saps, ni sa - bràs mai, com t'as-

fi - lla; can - ta, can - ta. Tu no saps, ni sa - bràs mai, com t'as-

fi - lla; can - ta, can - ta. Tu no saps, ni sa - bràs mai, com t'as-

287

sem - bles, o cas - a - dal, a u - na flor ben es - cla - ta - da.

sem - bles, o cas - ca - dal, a u - na flor ben es - cla - ta - da. Tu no

sem - bles, cas - ca - dal. a u - na flor es - cla - ta - da. Tu no

sem - bles, a u - na flor. Tu no

U

291 *mp* *mf*

Mai _____ cas - ca - dal a u-na flor ben es-cla -

saps, ni sa-bràs mai, com t'as-sem - bles o cas-ca - dal, a u-na flor ben es-cla-

saps, ni sa-bràs mai _____ com t'as-sem - bles o cas-ca - dal, a u - na flor es-cla-

saps _____ cas - ca - dal a u - na

U

V

296

ta - da, a u-na nit molt es - te - la - da, a u-na do - na molt a - ma - da. Tu no

ta - da, a u-na nit molt es - te - la - da, a u - na do - na molt a - ma - da no

ta - da a u - na nit. _____ Do - na molt a-ma-da

flor a u - na nit. _____ Do - na molt _____

V

301

saps, ni sa-bràs mai, cas - ca - dal, a u - na flor ben es - cla -

saps, ni sa-bràs mai, cas - ca - dal, a u - na flor ben es - cla -

sa - bràs mai, com t'as - sem - bles o cas - ca - dal, a u - na flor

sa - bràs mai, o cas - ca - dal, es - cla -

306

ta - da a u - na nit molt es - te - la - da, molt a - ma - da,

ta - da a u - na nit molt es - te - la - da, a u - na do - na molt a - ma - da,

es - cla - ta - da, es - te - la - da a u - na do - na molt a - ma - da a u - na

ta - da a u - na nit molt a - ma - da a u - na

311 **W** *mf* *affettuoso* *f*

molt, _____ i al meu cor i al meu cor i al meu cor _____

affettuoso

molt _____ molt i al meu cor _____ meu cor i al meu cor _____ al meu

do - na molt a - ma - da _____ i al meu cor meu cor _____ i al meu cor meu

do - na a - ma - da i al meu cor i al meu cor meu

W

316 **X** *mf* *mf*

_____ en son _____ es - plai _____ es -

cor _____ en so _____ en son _____ es - plai _____ es -

cor en son en _____ son _____ es - plai _____ es -

cor _____ en son _____ son _____ es - plai _____ es -

X *mf*

321

mf

plai es - plai i

mf

plai es - plai i

mf

plai es - plai i

mf

plai es - plai i

326

mp *ff*

meu cor en son es - plai.

mp *ff*

meu cor en son es - plai.

mp *ff*

al meu cor en son son es - plai.

mp *ff*

meu cor em son son es - plai.

mp *ff*