

VOCAL
SCORE



23. Darrere els Pirineus (II)

A *Larghetto* ♩ = 60
cantabile con anima

p *pp*

Sopranos
i Tenors

Dar - re - re/els Pi - ri - neus les ciu - tats as-set - ja - des són el re -

Altos i
Baixos

23. Darrere els Pirineus (II)

A *Larghetto* ♩ = 60
cantabile con anima

p *pp*

pp

942

S & T Ch. *mf*
 cord d'u - na vi - da que ens des - per - ta nos - tál - gia. Nin - gú no po - drà em -

A & B Ch *f*
 Nin -

p *mf* *f*

947

S & T Ch. *>*
 pre - so - nar i - de - es si dar - re - re/els Pi-ri-

A & B Ch *3*
 gú no/em-pre-so - na - rà em-pre-so - nar i - de - es. — si dar-re - ra els

p *pp*

952

S & T Ch.
 neus les ciu - tats as-set - ja-des són el re - cord que/ens fa créi - xer a - quest de -

A & B Ch *3*
 Pi - ri-neus les ciu - tats — re - cord que/ens fa créi-xer — Re - cord que/ens fa créi-xer a - quest de -

pp *p*

957

S & T Ch. *mf* sig de lli - ber - tat i pau. *mf* Pre-so - ners d'Ar-ge - lers. *f* Per què? Per-què hem de fu - gir? Per -

A & B Ch. sig de lli - ber - tat. Som pre - so - ners. Per - què hem de fu - gir i/a-ban-do-nar? Per-

mf *p* *ff* *p*

962

S & T Ch. què? ens hem d'a-ma - gar? No po-dem so-mi - ar, no po-dem es-ti - mar? Per - què? Per-què hem de fu -

A & B Ch. què ens hem d'a-ma - gar? No po - dem so - mi/ar ni/es - ti - mar. Per què? Per què hem de fu -

967

S & T Ch. gir? Per - què? ens hem d'a-ma - gar? No po-dem so-mi - ar, no po-dem es-ti - mar!

A & B Ch. gir i/a-ban-do-nar? Per - què ens hem d'a-ma - gar? No po - dem so - mi/ar ni/es - ti - mar. Tots junts cri-da-

