

LA VERBENA DE LA PALOMA

SAINETE LÍRICO EN UN ACTO

Letra de
D. RICARDO DE LA VEGAMúsica del Mtro.
TOMAS BRETON

N.º 5 B. HABANERA CONCERTANTE

JULIAN, SUSANA, D. HILARION, RITA, ANTONIA, CASTA, GUARDIAS, TABERNERO, SERENO, Y CORO

Tiempo lento de Habanera

SUSANA ver.

JULIAN (Muy concentrado y sin mirar a Susana)

PIANO { Vi. 2^{da} Vla. dim. hasta el pp

(ambos deben estar frente al público)

SUSANA

JULIAN 16

be - na ya me - fer-me en la ca - ma des - pués. Y por q:z nobas ve - ni - do con

Fta. Fag. Tpa. pp

SUSANA

mi - go cuan - do tan - to te lo su - pli - qué. Por - que voy a gas - tar - me en bo

3

JULIAN (Haciendo alusión a D. Hilarión con

ti - ca lo que mehas he - cho tu pa - de - cer. (Y quién es e - se chí - co tan
con d^a)

Clar. 1: $\sharp p$

so - lo un mo - vi - mien - to de ca - be - za)

SUSANA

gu - po con quién lue - go la vais a co - rrer? Un su - je - to que fie - ne ver -

JULIAN (Cada vez más exaltado pero reprimiéndose)

gúen - za, pun - do - nor y lo que hay que te - ner. (Y si a mí no me die - se la

VI. y Cello

poco affrett.

cresc.

SUSANA

(con mucha guasa y tranquilidad)

ga - na de que fueras del bra - zo con él? (Pues mej - ri - a con él de ver -

affrett.

ten.

a tempo

pp

be-na ya los to-ros de Ca-ra-ban-chel. Si ehl Si

Vlas. dim.

Poco Allegro

(Suzana sobre D. Hilarión para pegarle y ellas le sujetan y gritan)

eh! Pues es ahora mis-mo lo va-mos a ver.

f Cuart. Tpas. Fag. mf Tnes.

D. HILARIÓN (acobardado) SUSANA RITA (Tirandole de un brazo) ANTONIA (Saliendo con los perros)

¿Qué es es-to? ¡Ju-liján! ¡Qui- ta- té! Ca-na-lla,chu- la-po,gu-ri- pa, so-

cresc.

Tnes.

(Vienen los Guardias y el Serrano. Salen del Café el Tabernero, los mozos 1º y 2º y todos)

CASTA

ez, Si tee-cho los pe-tros te-a-rrancan la piel. ¡Guar-dias!

Tnes. Tpas.

da la gente que había dentro. Mucha animación. Julian quiere pegar otra vez a D. Hilarión a quien ellas defienden)

GUARDIAS

A ver, ca-ba-lle- ros, mo-de-re-nese-s.

Tnes. Tpas. Ttutti