

La rosa del azafran

Carracuca, Moniquito, Mozos, Mozos y Coro general.

(Por fondo izquierda salen Carracuca, Moniquito y Coro de hombres) (Los hombres van estrechando la mano de Carracuca.)

ANDANTE

No. 9

arpa: Cda Cda
Tpas: Tpas Tpas
Tbn: Tbn Tbn
Tamboril

Ruido

Hombres *Carra:* *Hombres*

¡ Con - for - mi - dad ! ———— ¡ Que voy á ha - cer ! ———— Re - sig - na -

Carra: *Moniq:* (mutis hombres) (Las mozas hacen medio mutis pero movidas)

ción. ———— Co - mo ha de ser ———— Peor fué no velo

Plato

ALLEGRETTO

por un impulso repentino vuelven rodeando a Carracuca)

Ellas

Ya go - ra que vas á ha - cer ———— lo

con sa

f Tutti *mf* Cda

Plato

tie - nes que ca - vi - lar — si tehas que - dao sin mu - jer — i a

Carra: si no pue - des es - tá — Yo mes - mo me he cal - cu - lao — queen

3^{da} (Sord.)
mf
Cda pizz
mad^g
sf

Moniq: al - go de - bo pen - sar — El po - bres-tá a - pa - bu - lla — Se

3^{da}
mf
mad^g
Vn 1^a
p arco

ALLEGRETTO

Carra: va d' te - ner que ca - sar — Ya com - pren - do que yo

2^{da}
mf
p

so — lo con las cin — co cre — a — b2 — ras voy á ver — meen un a —

pu — ro *f* p^a sen — tar — les las cos — tu — ras.. *Monig:* ¿Quien les co — se? ¿quien les

mf *Ep^{te}* *Elon (sord.)* *p* *mad^{te}* *G^{da}* *pizz* *Ep^{te}* *Elon*

plan — cha! ¿Quien les ba — rre? quien les gui — sa quien les sue — na las na —

mad^{te} *Cuerda* *cres*

ri — ces quien les la — va la ca — mi — sa *Carra:* *mf* Son tan chi — cos *Monig:* Son tan

ob: *mf* *Fag:* *mf*

Carra: *Moniq:* *Carra*

gua-rms? ; Gan cor - ti - tus! ; Gan ce - rra - os! Sin su ma - dres-tán per -

Ob: *Fag:* *Oboe*

Moniq: (Se forman cuatro grupos de mujeres)

di - os ; Si quees-tán ex - tra - vi - gos!

Epas: *p* *p mad:* *Epas:* *f* *arco* *fag:*



MODERATO GRACIOSO

Grupo 1º

mf La Du

Banquillo.

mad: *metal* *Cuerda* *3* *f* *Platos* *p* *mf* *fag:*

Timb:

lia - na de ca - sar - se con - ti - go tie ga - nos pues ya sa - bes quees me - dio ton -

Epas: *Epas:*

Moniq:

ti - za yes sa - nay ro - lli - za co - mou - na man - za - na. *f* No me gus - ta pa ti la du -

mf *ob. trp^{ca}*

2º Grupo

lia - na La Cle - men - ta va á cum - plir es - te mes los cua -

trp^{ca} mf

gle: güiro:

ren - ta yes - tan gua - pay gra - cio - sa en ta - vi - a que na - die di - ri - a los u - ños que

trp^{ca}

Moniq:

Grupo 1º

Grupo 2º

cuen - ta *f* Pues tam - po - co me va la Cle - men - ta Ya ti que te in - por - ta Ya ti que te

ob. trp^{ca} mf *p* *v^{tr} 1º*

Carra *Todas*

va. Cuan-do lo-ha-ce se-ra con-ve-nien-te. Cuando el lo con-sien-te por al-go se-

Ob: pizz *p* arco *Ces* *Fag:* arco

Moniq:

ra. La Ju-lia-na no me gus-ta por-que tie-nen o-jo

con 8a

metal *Fta* *Epia* *Cda* *Ces*

p

ta-no y no di-go na-del o-tro por-que

con 8a

Fta *p* *Ces*

no tie-más que u-no y to-can-tea la Cle-men-ta; cuan-tas

3 *Epas* *p* *rall....*

pto *Baglas*

Carrac:
co - sas te di - ri - a ————— *Pues uho-rrar-teel in - ven - ta - rio por - que*

ob:
a tempo *mf* *pizz*

Grupo 1:
fué mi a - ma de cri - a ————— *p* Cen en cuen - ta que e - res

Flato boq: *arpa* *zpn*

Grupo 2: *Moniq:*
viu - do que no hay tan - tas *pa* es - co - ger pe - ro al me - nos que en vi -

6ptas

Grupo 3:
- si - ta no la ten - ga que es - con - der ————— *La Ca -*

5 *ff* *mf* *Tutti*

- lis - ta si la hu-bias en - car - gao aun ar - tis - ta no le sa - le tan mo - na y tan

(como antes)

Carr: (Apartando a Moniquito.)

ma - ja por quees u - na al - ha - ja de hermo - sa y de lis - ta. ¡Es muy po - co pa mi la Ca -

Grupo 4:

- lis - ta La Ja - co - ba hay que ver - la mo - vien - do la es -

- co - ba o gui - san - do en las o - llas de bo - rro y el lo - mo de güa - rro lo bien que lo a -

Carra: (Despreciativo) do - ba que se va - ya a fre - gar la Ja - co - ba *Moniq:* *f* A fre - gar! *Carra:* *f* A fre -

Ftas *Epas:* *f* *Epas:* *f* *Tutti*

4º grupo gar! *3º grupo* pues si quee - res ton - to ; pues no pi - des ná! *2º grupo* que - rrán - na prin -

Oboe *Clas*

1er grupo ce - sa la rei - na que - rrá.

f *Epas* *ff* *Tutti*

Trbn 3º

Unas Carracuca (Plorando) ¡Ay! Gh, eh, eh.

conga

Otras Carra:

Todas (Pianissimo)

73

¡Ay!

Eh, eh, eh.

p Si tu quie - res Ca - era - cu - ca yo no

ten - go in - con - ve - nien - te

Montiq:

Sies que el mè - di - co le ha di - cho que no

to - me ná ca - lien - te

(Mutis de ellas poco a poco)

arpa

CORDO

f Trompetas
Trombones

pp Cuerda

mad.
Cd.

gros

Bag.

ff tutti
VIVO

Para Intermedio, a la



Si repite el n.º al (33)