

JUNTA	
Assistents	Absents
Montserrat Calveras Lluís Cañellas Paquita Coroné Fina Prats Josep M Guitart Begoña Gil	Toni Vergara

CANTAIRES ASSISTENTS			
Sopranos	Contralts	Tenors	Baixos
Marta Morales Carme Cirera Montserrat Grau Anna Lucas Montserrat Xarrié Anna Alfaro Susanna Aldea	Magda Lianas Montserrat Anguera Esther Seco Silbile Rapior	Esteve Font Artur Condeminas Jordi Camps	Marc Espígol Antoni Ribes Jaume Llagostera
ABSÈNCIES JUSTIFICADES			
	M.Àngela Herms		Antoni Godall

**Iniciem la reunió a les 21:56**

TEMES TRACTATS
----------------

- **Lectura Acta Assemblea del 25 de Juliol de 2016**
  - En Lluís Cañelles fa lectura de l'acta.
  - Montserrat Calveras comenta que la proposta de canvi d'horari que es va proposar a l'assemblea es va intentar gestionar però va estar impossible fer cap canvi per incompatibilitats horàries de disponibilitat de local.
  - Fet aquest aclariment, l'acta es dona per aprovada.
- **Memòria d'activitats del curs 2016-17 (veure'n annex):**
  - La presidenta, la Sra. Montserrat Calveras, fa una lectura de totes les activitats dutes a terme durant el curs passat i fa esment especial a la quantitat de concerts que es varen fer.
  - La memòria queda aprovada per unanimitat.

- **Proposta modificació articles estatuts**

- *Capítol IV Article 10, afegir un altre apartat sobre "Formació del professorat".*
  - ❖ Arran de la proposta del curs de formació Simfònic-Coral que es va presentar s'ha vist la necessitat d'afegir aquest nou article ja que d'aquesta manera la Generalitat podria certificar els cursos que s'impartissin de caire formatiu.
  - ❖ Cal informar-se de les gestions que s'han de fer per poder incloure aquest article.
  - ❖ Els/les cantaires estan d'acord en afegir-ho als estatuts.
- *Capítol IV article 15.2 , que diu : En cas que no s'haguessin presentat candidatures, tots els membres de l'associació podran ser escollits per ocupar els càrrecs, **excepte qui porti menys de dos anys com a cantaire**, exceptuant els membres que hagin al·legat motius prou importants per no ser candidats i ho hagin sol·licitat per escrit com a mínim una setmana abans.*
  - ❖ Es proposa afegir el text en negreta per evitar assegurar que els integrants de la junta tenen un mínim coneixement del funcionament de l'entitat.
  - ❖ L'Artur Condeminas no està gaire d'acord perquè creu que és "posar pals a les rodes" i que si hi ha gent que té ganes de fer feina, de participar i d'implicar-s'hi doncs que ho faci.
  - ❖ En Toni Ribes i l'Esther Seco, per la seva part creu que és una bona pensada afegir aquest condicionant.
  - ❖ En Lluís Cañellas comenta que l'Ajuntament ha recomanat afegir aquesta puntualització a l'article.
  - ❖ La Susanna Aldea recolza la proposta i afegeix que s'ha de tenir present que cada canvi de junta s'ha de presentar a Justícia i que els tràmits tenen un cost econòmic i, perquè no dir-ho, també de temps. Si els membres que es presenten ja tenen una trajectòria a la coral és menys probable que deixin el càrrec i per tant també és un estalvi de temps i diners per l'entitat.
  - ❖ S'aprova el canvi
- *Capítol VII article 25 c, que diu: El director/a podrà assistir, amb veu i sense vot, a les assemblees i afegir: **quan hi sigui expressament convidat per la Junta Directiva** .*

- ❖ Es proposa afegir aquesta puntualització per poder tractar temes relacionats amb el/la director/a.
  - ❖ La Carme Cirera comenta que és un canvi molt raonable.
  - ❖ La Susanna proposa afegir que pugui assistir-hi si el/la director/a ho demana i la petició és aprovada.
  - ❖ La Montserrat Grau comenta que si vol venir per algun motiu en concret el millor que es pot fer és que assisteixi al principi de l'assemblea, comenti el que vulgui comentar i després marxi.
  - ❖ La Carme Cirera diu que el/la director/a és un treballador de la coral i no un soci i per tant no té perquè assistir a les assemblees.
  - ❖ Es recorda que hi ha l'ESPAI CANTAIRE que serveix precisament per la comunicació direcció-cantaires.
  - ❖ Arribem doncs a la conclusió que afegir la puntualització proposada és adient i per tant s'aprova.
- **Estat de comptes (veure'n annex)**
    - En Lluís Cañellas com a tresorer i en Josep M Guitart com a col·laborador de tresoreria, entreguen a cada cantaire assistent un full amb el resum comptable del període 15-nov-2016 a 15-nov-2017.
    - S'expliquen una per una totes les partides que hi figuren i es donen els detalls necessaris perquè quedin clares les xifres.
    - Es fa un incís especial a l'ingrés en efectiu de 880€ ja que és l'import que van pagar els alumnes que es varen inscriure al curs de direcció simfònic-coral que s'havia d'impartir. El curs, per falta d'alumnat, s'ha anul·lat i per tant aquest diners s'han de retornar.
    - La Sra. Montserrat Anguera demana explicacions de com s'ha aconseguit tornar a recuperar la subvenció que aporta l'entitat bancària de "La Caixa" ja que durant un temps van deixar de donar-la. Una vegada explicat el procés expressa la seva decepció perquè ningú li ha agraït les gestions que ha estat fent per aconseguir guanyar dita subvenció. La Montserrat Calveras comenta que es va dir a una reunió que s'havia aconseguit aquest ajut gràcies a les gestions d'aquesta cantaire (Montserrat Anguera) però que segurament ella aquell dia no deuria ser-hi. Altres cantaires corroboren el comentari que fa la presidenta.

- **Propostes**

- **Compra de flors**
  - ❖ Esther Seco comenta que fóra bo comprar les flors que s'entreguen als concerts al GARDEN ja que són seguidors de la coral en lloc de comprar-les en altres establiments. Cal fer poble
  - ❖ La Montserrat Calveras comenta que només s'ha anat a una botiga fora del poble en dues ocasions i per temes logístics. Després de comparar preus s'ha desestimat tornar-hi a anar i per tant el proveïdor de flors serà Garden o qualsevol altre botiga del poble que sigui competitiva a nivell de preus.
  - ❖ Esther Seco s'ofereix voluntària per anar a comprar flors sempre que calgui
- **Bossa de col·laboradors:**
  - ❖ Arran de comentaris de feina que fa la junta i que podria col·laborar-hi qualsevol cantaire que volgués, l'Esteve Font comenta que seria interessant fer una llista de col·laboradors als quals els pogués trucar sempre que fes falta.
  - ❖ La Paquita Coroné comenta que s'ha intentat quelcom semblant amb el concepte de comissions i que no han acabat de funcionar.
  - ❖ La Carme Cirera proposa crear un grup de Whatsapp amb la llista de voluntaris per poder fer una comunicació ràpida i directa.
  - ❖ La Paquita, per la seva banda, proposa que també es podria fer en moments puntuals de feina, un llistat de tasques a realitzar i demanar voluntaris que les puguin executar.
  - ❖ Anna Alfaro proposa recuperar les comissions però per esdeveniments especials tipus celebració dels 40 anys que s'ha fet enguany.
  - ❖ En Toni Ribes recolza i justifica tant la proposta de la Carme Cirera com la de l'Anna Alfaro.
  - ❖ Resum: Es tindrà en compte aquestes propostes quan calgui reforços per feines puntuals.

- **Precs i preguntes:**

- Whatsapp
  - ❖ La presidenta torna a recordar la finalitat del grup de Whatsapp “Cantaires” i demana que se’n faci un bon ús
- Àudios noves cançons:
  - ❖ Es recorda als cantaires que queden pocs assaigs pel concert de la Marató i que cal estudiar les cançons amb ajuda dels àudios que en Jordi (el director) ha enviat.
- Assaig concert Marató
  - ❖ La Montserrat Anguera proposa comentar a en Jordi que dediqui més estona de l’assaig a les noves cançons i deixi en segon terme les que ja coneixem.
- Repertori concert Marató:
  - ❖ L’Esther Seco comenta que en Jordi va dir que presentaria el programa proposat per tal que els cantaires donessin la seva opinió i que aquesta vegada ha tirat pel dret sense demanar-ne l’opinió.
  - ❖ En Lluís recorda a tothom que en Jordi va dir que està obert a qualsevol proposta però que si no en rep cap, ell tria les peces que creu més adients.
  - ❖ Carme Cirera comenta que el repertori triat ja està correcte ja que no tenim gaires peces noves a presentar
- Curs de tècnica vocal
  - ❖ Magda Lienas comenta que no li serveix de gaire el curs que es fa amb la Natàlia i que les directrius que ens dóna, a vegades, són diferents de les que ens diu en Jordi.
  - ❖ La Montserrat Grau diu que, de moment, les sessions que ha fet amb les sopranos han anat bé.
  - ❖ La Begoña comenta que potser és massa d’hora per fer una valoració ja que les contralts, per exemple, només hem fet una sessió.
  - ❖ Tant la Magda com la Montserrat Anguera insisteixen que les tècniques que ens ensenya no són gaire diferents de les que fem amb el director.

- ❖ En Josep Maria Guitart explica que se li ha fet arribar a en Jordi un mail comentant aquest tema i que ha respost que un curs de tècnica vocal és necessari ja sigui amb la Natàlia o amb qualsevol altre professional però que abans de prendre una decisió cal que li donem un marge de temps ja que tot just acaba de començar i està encara coneixent el funcionament de cada corda.
- ❖ En Lluís opina que les classes són necessàries però que potser cal canviar de professor/a.
- ❖ La Fina comenta que és possible que per les sopranos i els tenors la tècnica els vagi bé però que per contralts i baixos no vagi tant bé. També creu que fóra positiu que mentre una corda assaja amb la Natàlia les altres assagessin amb en Jordi i així seria més productiu.
- ❖ En Jaume Llagostera recolza la proposta de la Fina.
- ❖ La Susanna comenta que ella ha fet tècnica vocal amb altres formadors i que de vegades costa interpretar el que expliquen i el que demanen que facin. Proposa que si no entenem quelcom que li ho comuniquem a la formadora per tal que canviï la dinàmica. També dóna importància al fet que el/la formadora de tècnica vocal i el director han d'estar compenetrats i treballar en paral·lel.
- ❖ La Montserrat Grau opina que potser la Natàlia és una persona amb poca experiència a nivell de formadora.
- ❖ L'Anna Alfaro diu que no vol desmerèixer la feina de la Natàlia i que cal donar-li un temps més d'adaptació.
- ❖ En Lluís insisteix en que potser cal buscar un altre formador/a.
- ❖ Tant la Fina com la Mtserrat Grau són del parer de donar-li marge de temps abans de prendre una desició.
- ❖ Anna Alfaro secunda aquesta proposta i afegeix que cal, com diu la Susanna, tenir un Fedback amb ella i comentar-li tot allò que no entenem.
- ❖ L'Esteve també creu important donar-li un temps de confiança i després fer una valoració.
- ❖ La Montserrat Calveras opina que sembla que no es prepari les classes i per això no són totalment productives.

- ❖ La Susanna proposa fer una valoració a finals de març
- ❖ Es fa una votació i tothom hi està d'acord.
- ❖ **Se li comunicarà a en Jordi totes les propostes i comentaris en referència al curs de tècnica vocal.**
- Agraïments.
  - ❖ La Montserrat Grau fa una felicitació a la feina de la junta i valora molt positivament la nova web sobretot el fet de poder consultar les actes de les reunions de la junta i tenir actualitzada la biblioteca de partitures.

**La reunió finalitza a les 23:28**

La presidenta

Montserrat Calveras

La secretaria

Begoña Gil

**MEMÒRIA CORAL ( desembre 2016 – 5 novembre 2017)****Desembre 2016**

**11 desembre:** visita santuari Queralt i dinar de germanor a Berga.

**16 desembre:** concert nadal a les residències Gavina i Aymar i Puig.

**17 desembre:** concert Marató TV3 a Alella.

**2017**

**25 març:** concert del Festival de cant coral del Maresme a la Salle organitzat per la coral l'Amistat de Premià de Mar.

**23 abril:** Paradeta de venda de roses de Sant Jordi a la plaça de l'ajuntament.

**24 abril:** Assaig obert per a socis, amics cantaires i altres a Can Lleonart per la celebració de Sant Jordi i acte inaugural del 40è aniversari de la coral.

**27 maig:** Concert a Castellà del Vallès amb la coral Xiribec.

**3-5 juny:** Viatge a Mallorca en motiu del nostre 40 aniversari i dos concerts, un a Sant Joan i l'altre a l'església de la Mercè a Palma.

**8 juliol:** Concert a la fresca a S. Quintí de Mediona amb la coral Terpsicore.

**9 juliol:** Sopar fi de curs a Can Gaza amb tots els cantaires i ex cantaires.

**16 juliol:** concert de fi de curs amb l'Orfeó Catalònia a Cornellà de Llobregat.

**1 agost:** cantada a la Missa de Festa Major d'Alella.

**11 setembre:** ofrena floral i cantada dels Segadors.

**Setembre:** Inici curs tècnica vocal.

**10 octubre:** Missa funeral a Mataró.

**12 octubre:** concert amb la coral de San Joan de Mallorca a l'església de Sant Feliu.

**21 octubre:** concert a Navarcles al Centre Cultural.

**28-29 octubre:** Stage a la Conreria preparació concerts 4 novembre.

**4 novembre:** concert a l'espai Alella Vinícola per celebrar el nostre aniversari.

**5 novembre:** dinar de germanor al restaurant Alella Vinícola per tancar els actes del 40 aniversari.



**Comptabilitat 2017**

Saldo a 15/11/2016		SALDO	
		5.448,63 €	
		LaCaixa	
		DESPESA	INGRES
LOTERIA			90,00
AJUNTAMENT			6.200,00
Comissions	- 263,47		
VIATGE MALLORCA	- 2.062,09		
CONCERT 4N	- 1.700,00		
Subvenció Ext.Ajuntament			1.500,00
DIRECTOR	- 4.500,00		
IRPF	- 1.238,56		
DONATIU			500,00
VARIS Gestor, Apt.Correu, Reintegrant efectiu	- 547,39		192,00
QUOTES			5.584,10
FCEC			53,00
STAGE	- 1.394,54		
WEB	- 150,45		
TRANSPORT	- 1.373,30		
CURS DIRECCIO			880,00
<b>TOTAL</b>	<b>- 13.229,80 €</b>		<b>14.999,10 €</b>
<b>Saldo a 15/11/2017</b>		<b>7.217,93 €</b>	

Saldo a 15/11/2016		SALDO	
		488,91 €	
		"Efectiu"	
		DESPESA	INGRES
MOSSEN	- 250,00		
FLORS	- 240,50		
Ingressos Extra			1.176,46
OBSEQUIS REPRESENTACIO	- 512,53		
VARIS	- 3,00		
EFFECTIU LaCaixa			400,00
Telèfon	- 42,00		
Canvi Junta (justícia)	- 21,00		
Donatius	- 449,51		349,51
Fiestas i festejos	- 195,75		
Import retorn Mallorca	- 130,00		
Transport	- 748,00		335,00
Sant Jordi			187,50
<b>TOTAL</b>	<b>- 2.592,29 €</b>		<b>2.937,38 €</b>
<b>Saldo Efectiu</b>		<b>345,09 €</b>	