

Assistents	Absents
Montserrat Calveras Lluís Cañellas Fina Prats Toni Vergara Begoña Gil Josep M Guitart Artur Condeminas (comissió artística) Montserrat Grau (comissió artística) Esther Seco (comissió artística) Jordi Lanza (Director)	Paquita Coroné

TEMES TRACTATS

- **Baixes de cantaires**
 - La Paquita comunica al director, a la Junta i als membres de la comissió artística la seva baixa de la Coral.
 - La Monchu també ha comunicat la seva baixa.
- **Participació al Festival Estiu?**
 - La Fina Prats i la Montserrat Calveras ja han parlat amb l'Ajuntament però encara no sabem res del cert.
 - Es proposa igualment preparar un repertori pensant en aquest acte per estar preparats.
- **Full de ruta**
 - Buscar repertori fàcil i motivador:
 - ❖ En Jordi L., que coneix les limitacions de la coral, comenta que cal ser realistes a l'hora de triar repertori. Com que som lents en l'aprenentatge de les peces, en Jordi proposa buscar-ne de poca complexitat, fàcils de muntar i motivadores per la majoria dels i les cantaires.
 - ❖ La Montserrat C. proposa, per evitar avoriment dels cantaires mentre assagen cordes que no són la seva, fer una estona de treball per cordes per aprendre la cançó. Ella i la Montserrat G podrien portar l'assaig parcial.

Es comenta la proposta però es desestima perquè opinem que l'estil d'assaig del director ja és prou àgil i efectiu.

- Treballar l'afinació:
 - ❖ Un altre tema que comenta és que cal treballar l'afinació i proposa fer-ho amb peces del Renaixement ja que es pot treballar l'empastament harmònic.
- Reestructuració dels cantaires:
 - ❖ En Jordi demana fer una entrevista personal amb cada cantaire per comentar temes i per fer reestructuracions de cordes i/o canvis de llocs.
 - ❖ TOTS els cantaires han de passar per l'entrevista. A la programació ja està especificat quin dia toca cada corda.
- **Repertori**
 - En Jordi L. proposa preparar un repertori que faci un recorregut per la història de la música que inclogui diferents estils musicals i de cara al Festival d'Estiu cantar algunes de les peces amb acompanyament d'orquestra.
 - ❖ Es comenta que caldria poder fer aquestes peces orquestrades només amb piano o tenir-ne algunes que siguin ambivalents per tal de poder oferir un concert a qualsevol lloc sense la necessitat de comptar amb una orquestra.
 - En Lluís proposa fer aquest recorregut però des de la vessant de les tipologies d'harmonies.
 - ❖ Es comenta que no tot el públic ho entendria.
 - En Jordi diu que troba a faltar repertori català i fa una proposta a l'aire de fer una Suite de Manel Oltra que es compon de dotze peces.
 - ❖ No es decideix res respecte a la proposta.
 - Repassem la proposta inicial de peces que ens ha fet el director i comentem que les que ha triat del Renaixement, hi ha una que no agrada a cap dels membres presents i decidim eliminar-la i substituir-la, potser, per una tradicional catalana.
 - La Montserrat Grau opina que cal afegir-ne més peces del S. XX ja que als cantaires i al públic els agrada.
 - En Lluís proposa cantar peces d'en George Williams.
 - ❖ Es descarta la proposta per la dificultat de les obres.
 - Fem una pluja d'idees de possibles peces i estils a incloure dins del repertori del recorregut en la història de la música.
 - ❖ Amb aquest recull en Jordi farà una proposta.

- **Buscar cantaires**

- En Jordi proposa fer publicació en revistes d'Alella i en xarxes socials. Comenta que, si li donem el vist i plau, ell s'encarregarà d'escriure l'anunci per publicar a les revistes i que també ho farà extensiu al seu Facebook i al seu Twiter.

- ❖ Se li dóna via lliure en aquest sentit.
- ❖ S'intentarà publicar a "La Clau" i a la "Revista Alella"

- Els nous cantaires hauran de passar una prova d'accés i restaran a la coral en període de proves durant dos mesos. Hauran de mostrar el seu interès i constància ja que el que interessa és que "sumi".

- **Curs de direcció simfònic-coral**

- Es tornarà a reactivar la proposta si a nivell legal es poden fer els canvis pertinents als estatus per tal de que la Generalitat reconegui els cursos com a formació per a docents i certifiqui el curs.
- La Montserrat G opina que l'anunci del curs s'hauria de fer, però, amb força temps d'antelació ja que sinó la gent ja té la programació feta i no té lloc per encabir-hi cap curs.

- **Absència del director**

- En Jordi ens informa que estarà fora una setmana de maig (del 7 al 13) perquè se'n va a Amsterdam amb el grup "Massafrets" a fer de director. Durant aquest període no es farà assaig o es programarà algun assaig parcial amb la Natalia.

- **Període de vacances**

- Com que el juliol és un període de poca activitat, ja es va decidir en la reunió de junta del 29 d'agost de 2017 que es faria vacances durant els mesos de juliol i agost però tenint en compte que cal cantar a la Missa de Festa Major de l'1 d'agost.
- Les vacances es començarien després del concert del Festival d'Estiu (si és que hi participem) o després d'algun concert alternatiu en el mateix període però es farà una trobada uns dies abans de la Missa de Festa Major per assajar.

- **Assistència cantaires**

- En Jordi comenta que cal fer un seguiment d'aquells cantaires que porten un llarg període sense assistir als assaigs (Oriol Font i Irene

Atelier). Cal posar-se en contacte amb ells i esbrinar les causes de la seva absència i informar-nos de les seves intencions futures.

- Aquests cantaires, si tenen intenció de seguir, també hauran de passar l'entrevista amb en Jordi.

- **Resum recaptació Loteria Nadal**

	Participacions
Emeses	1.750
Venudes	995
Tornades	725
Intercanvi Mallorca	30

Diners recaptats: 995 €

La presidenta

Montserrat Calveras

La secretaria

Begoña Gil