

| Assistents  | Absents        |
|---|----------------|
| Montserrat Calveras<br>Fina Prats<br>Toni Vergara<br>Begoña Gil<br>Josep M Guitart<br>Artur Condeminas (comissió artística)<br>Montserrat Grau (comissió artística)<br>Esther Seco (comissió artística) | Lluís Cañellas |

**TEMES TRACTATS**

- **Revisió proposta repertori**
  - Fer un recorregut per la història de la música, tal i com proposa en Jordi, és una bona pensada però creiem que cal triar altres peces que motivin més. L'Artur, però, opina que fer aquest recorregut pot portar-nos a caure en l'avorriment i proposa seguir amb el que habitualment fent incloent peces de tots tipus (clàssica, catalana, americana...).
  - Decidim mantenir la proposta de la història de la música però escurçant la quantitat de peces per època. Proposem una de cada època clàssica (Romanticisme, Classicisme...) que tingui un caire divertit o que sigui prou coneguda, i fer una quantitat més destacada en la dècada moderna (S.XX)
    - ❖ Del Romanticisme es podria fer "*La truita*" de Schubert
    - ❖ Del Classicisme, *Luci Care* (ja proposada pel director) o *Confutatis* de Mozart
  - L'Artur comenta que també podríem recuperar cançons ja cantades i que han funcionat.
- **Nova proposta repertori**
  - Fem un llistat de les cançons que ens agradaria cantar. El resultat ha estat el següent:

| #  | Observacions      | Títol   | Autor / Arrejament               |
|----|-------------------|---|----------------------------------|
| 1  | Renaixement       | Amor que tens ma vida ( a capella)                      |                                  |
| 2  | Barroc            | Aleluia de Haendel                                      |                                  |
| 3  | Classicisme       | Luci care Mozart ( piano/orquestra)                     |                                  |
| 4  | Romanticisme      | Barcarola d'Offenbach                                   |                                  |
| 5  |                   | Doeba canon amb swing ( piano)                          |                                  |
| 6  |                   | Good news (espiritual) ( a capella)                     |                                  |
| 7  |                   | El menú (1927) ( a capella)                             |                                  |
| 8  |                   | Libertango de Piazzola (1974) ( piano/orquestra)        |                                  |
| #  | Observacions      | Títol   | Autor / Arrejament               |
| 1  | Cantada algun cop | I GOT RHYTHM  |                                  |
| 2  | Cantada algun cop | NO PLORIS PER MI ARGENTINA                              |                                  |
| 3  | Cantada algun cop | MY WAY  | Francois-Revaux / J. L. Blasco   |
| 4  | Cantada algun cop | Moon river  | Mancini, Henry                   |
| 5  | Cantada algun cop | I Can't help falling in love - Elvis Presley            |                                  |
| #  | Observacions      | Títol   | Autor / Arrejament               |
| 1  | CATALA            | EL MEU PAIS ES TAN PETIT                                | Lluís Llach                      |
| 2  | CATALA            | TON PARE NO TE NAS                                      |                                  |
| 3  | HABANERA          | VESTIDA DE NIT – Glòria cruz                            |                                  |
| 4  | ÒPERA             | Coro de gitanos – Il trovatore                          |                                  |
| 5  | SARDANA           | La sardana de les monges                                |                                  |
| 6  |                   | ALONE AGAIN (Silvert O'Sullivan)                        | R. O'Sullivan / José L. Blasco   |
| 7  |                   | An irish blessing                                       | Moore, James E.                  |
| 8  |                   | BEAUTY AND THE BEAST (Beauty and the beast)             | Alan Menken / José L. Blasco     |
| 9  |                   | BEGIN THE BEGIN   |                                  |
| 10 |                   | BELLA Y BESTIA (Letra en español)                       | Alan Menken / R. Díez Fdez.      |
| 11 |                   | BESAME MUCHO (Arrenjament en català per en Jordi Camps) |                                  |
| 12 |                   | CANTANT SOTA LA PLUJA                                   |                                  |
| 13 |                   | DON'T WORRY, BE HAPPY (Bobby McFerrin)                  | B. McFerrin / José L. Blasco     |
| 14 |                   | EDELWEISS (Sonrisas y lágrimas)                         | R. Rodgers / S. Asián            |
| 15 |                   | EL DIA QUE ME QUIERAS                                   |                                  |
| 16 |                   | HELLO DOLLY   |                                  |
| 17 |                   | LOLLIPOP  |                                  |
| 18 |                   | NEW YORK, NEW YORK                                      | Jonh Kander / José L. Blasco     |
| 19 |                   | PEOPLE (Barbra Streisand)                               | Jule Styne / José L. Blasco      |
| 20 |                   | PIEL CANELA   |                                  |
| 21 |                   | SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSO                        |                                  |
| 22 |                   | TEARS IN HEAVEN (Eric Clapton)                          | Clapton & Jennis/ José L. Blasco |
| 23 |                   | Txarango - Agafant l'horitzó                            |                                  |
| 24 |                   | VOLARE  |                                  |
| 25 |                   | WATERLOO  |                                  |
| 26 |                   | WHEN YOU WISH UPON A STAR (Pinocchio)                   | Leigh Harline / José L. Blasco   |
| 27 |                   | Y NOS DIERON LAS DIEZ                                   |                                  |
| 28 |                   | YESTERDAY   |                                  |
|    | OPCIONAL          | UNA SARSUELA – Una proposta del Dire                    |                                  |

- Presentarem la proposta a en Jordi al proper assaig.
- **Concert 11 de març a Mataró**
  - Convocarem a la Coral de Castellar del Vallès per fer el concert les tres corals plegades: la de Mataró, ells i nosaltres.
  - El pisolabis que oferirem el posarem nosaltres i el comprarem amb els diners de la Coral. Farem pa amb tomàquet i embotit i de postres galetes i coques.

- **Temes varis**

- En Mario, el violinista de l'orquestra que ens va acompanyar pel 40 aniversari, dirigeix una orquestra a Les Corts i ens ha proposat de fer un parell de concerts amb ells: un a Les Corts i un altre a Alella. L'estructura del concert seria 3 o 4 cançons la coral sola, 3 o 4 sols orquestra i algunes conjuntes.
- La Montserrat Grau proposa de fer algun dia un concert amb una cobla. S'hauria de pensar en quin tipus de repertori podríem fer (sardanes?). Ella coneix a una cobla de Sabadell.

La presidenta

Montserrat Calveras

La secretaria

Begoña Gil