

DII 26 set – assaig nº 4

1. Estiraments corporals: facials i coll 3' (L)
2. Escalfament nº 2: espectre vocal-fraseig clàssic, objectius: afinar a capella amb fraseig musical. Treball de les vocals i algunes consonants es busca el legato i l' expressivitat. 12' (M)

Obres: inici 22h :Treball intensiu del cant comú concert Mataró a capella (treball de memòria)

3. Dona Nobis Pacem. Continuació i millora –a capella 20' (M)
4. Cànon de la Pau. Continuació i millora (cànon) 20' (M)
5. Awe Somagwaza. Molta energia rítmica i vocal 20'(H)

Descans/ reflexió per part del director (10')

23:10h

6. Orationem primers 18 compassos: Petit assaig parcial (cada veu se'n va a una sala i el cap de corda gestiona assaig, el director anirà passant per cadascun d'ells 20' (M) objectiu: escoltar el grup i saber afinar conjuntament
7. Ens juntem tots i cantem a 4 veus Orationem (M) 10'

23:40h conclusions/comentaris assaig

23:45h tots recollim