

BLOG 1: Fonaments de la direcció coral i orquestral	
Professor: Jordi Lanza	
<p>Descripció: es tractarà de dotar als estudiants de les eines bàsiques de la direcció musical, tant coral com orquestral, per tal de que s'assoleixi una seguretat amb l'art de comunicar. Mitjançant esquemes, apunts, power points i exemples visuals (vídeos) es podrà tenir exemples de què i com ho fan els grans mestres per tal de tenir algunes referències per tenir-les present per l'aprenentatge de cada estudiant. Es farà pràctica del que s'ha après a les classes entre els estudiants i amb el cor i orquestra pilot.</p>	
Hores: 20 hores	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les partitures del curs (proporcionat per l'organització) que s'enviaran per mail - Bibliografia i material didàctic (proporcionat per l'organització) - Llibreta i llapis (per fer apunts) - Ordinador portàtil (si s'escau) - Batuta (si s'escau) 	
<p>A qui va dirigit: a qualsevol estudiant o professor de música doncs tot i que es presentaran uns principis comuns per tots el nivell el determinarà l'estudiant, el professor s'adaptarà a les particularitats de cada participant del curs.</p>	

BLOG 2: Anàlisi (des de la perspectiva del director)	
Professor: Jordi Lanza	
<p>Descripció: S'analitzaran les obres proposades per dirigir durant el curs des de la visió del que necessita el director, és a dir, els elements musicals (harmonia, melodia, ritme i estructura) com a comuns per tots però fent especial èmfasi en què ha de dirigir (entrades, dinàmiques, caràcter, etc.) per tal de que condueixi el discurs musical cap allò que vol mostrar el director de les obres.</p>	
Hores: 6 hores	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les partitures del curs (proporcionat per l'organització) que s'enviaran per mail - Bibliografia i material didàctic (proporcionat per l'organització) - Llibreta i llapis (per fer apunts) - Ordinador portàtil (si s'escau) 	
<p>A qui va dirigit: a qualsevol estudiant o professor de música doncs tot i que es presentaran uns principis comuns per tots el nivell el determinarà l'estudiant, el professor s'adaptarà a les particularitats de cada participant del curs.</p>	

BLOG 3: Taller de tècnica vocal, repertori coral i tècniques d'assaig	
Professors convidats: Dra. Lucia Beresova/Susanna Crespo Held	
<p>Descripció (repertori coral i tècniques d'assaig) – 2 hores- : Es tractarà de donar les eines bàsiques per treballar amb corals amateurs d'adults i resoldre les diverses preguntes que ens fem tots els directors, com ara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Com triar el repertori adequat per la coral, segons els context i/o el públic assistent - Com interpretar el repertori de forma més creativa i interessant - Diverses tècniques i metodologies d'assaig <p>Descripció (tècnica vocal)- 2 hores- : A través d'exercicis es posaran en pràctica els breus continguts teòrics del funcionament de la veu i adreçats més específicament al cant coral.</p>	
Hores: 4 hores	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llibreta i llapis (per fer apunts de classe) - Roba còmoda i estoreta 	
<p>A qui va dirigit: a qualsevol estudiant, professor de música o persona que té interès a conèixer el món de la direcció.</p>	

BLOG 4: Conferència sobre direcció	
Professor convidat: Albert Argudo	
<p>Descripció: Aprofitant la gran experiència del mestre Albert Argudo ens farà un repàs de les seves experiències personals i ens mostrarà les particularitats de la professionalització de la direcció coral i orquestral.</p>	
Hores: 1 hora	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliografia i material didàctic (proporcionat per l'organització) - Llibreta i llapis (per fer apunts) - Ordinador portàtil (si s'escau) 	
<p>A qui va dirigit: a qualsevol estudiant, professor de música o persona que té interès a conèixer el món de la direcció. (Oberta al públic en general)</p>	

BLOG 5: Pràctiques amb cor i grup de cambra/piano	
Professor: Jordi Lanza	
<p>Descripció: Es posarà en pràctica tot el que s'ha après del blog 1 i 2 davant un cor i un petit grup de cambra/ piano. Es tractarà de desenvolupar-se dins un marc de la vida quotidiana del director, qüestions com: la comunicació verbal i no verbal, el gest, la transmissió de les idees musicals, etc. Formaran part habitual d'aquest blog.</p>	
Hores: 11 hores	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partitures (proporcionades per l'organització) - Llibreta i llapis (per fer apunts) - Ordinador portàtil (si s'escau) - Batuta (si s'escau) 	
<p>A qui va dirigit: a tots els participants actius del curs (8) . El professor s'adaptarà a les particularitats de cada participant del curs.</p>	

BLOG 6: Pràctiques amb orquestra	
Professor: Jordi Lanza	
<p>Descripció: Es posarà en pràctica tot el que s'ha après del blog 1 i 2 davant un cor i un orquestra. Es tractarà de desenvolupar-se dins un marc de la vida quotidiana del director, qüestions com: la comunicació verbal i no verbal, el gest, la transmissió de les idees musicals, etc. formaran part habitual d'aquest blog.</p>	
Hores: 3 hores	
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partitures (proporcionades per l'organització) - Llibreta i llapis (per fer apunts) - Ordinador portàtil (si s'escau) - Batuta (si s'escau) 	
<p>A qui va dirigit: a quatre estudiants dels cursos que triarà el professor en comú acord dels participants. El professor s'adaptarà a les particularitats de cada participant del curs.</p>	