



Susanna Crespo Held (professora de taller de tècnica vocal)

Neix a Donaueschingen (Alemanya). Es forma musicalment al Conservatori Superior de València. Rep consells de Carme Bustamante a Barcelona i es diploma brillantment en el Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Milano, gràcies a una beca del Ministeri de Cultura d'Espanya. Continua la seva formació amb Anatoli Goussev. Canta en diversos festivals nacionals i internacionals i és dirigida per músics de reconegut prestigi internacional entre els que destaquen Jordi Savall, Gabriel Garrido i Ottavio Dantone. Col·labora com a solista amb diversos grups de música antiga i l'acompanyen nombroses orquestres entre les que destaquen l'Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano, Florilegium, Il Suonar Parlante, Armoniosa, Orquestra Barroca Catalana entre d'altres. Paral·lelament interpreta música del període romàntic, així com misses i oratoris de Haydn, Mozart, Rossini, Mendelssohn i Schubert amb diverses orquestres catalanes i italianes.

Efectua enregistraments radiofònics per RNE, Radio France, Rai, WDR, i per a televisions com TV3, TVE i Antenne 2. És convidada pel Conservatori Superior de Música de València per a impartir una master-class dedicada a la música vocal de J.S. Bach. Publica pel segell discogràfic Naxos el seu CD amb Musica Poëtica que inclou 5 cantates inèdites d'A. Scarlatti que està recollint excel·lents crítiques de la premsa especialitzada.

Es dedica amb intensitat al repertori de cambra. Destaquen les seves col·laboracions amb Eduard Martínez (clave), Michele Barchi (clave), Joan Miquel Hernández Sagrera (piano) i actualment, amb el guitarrista i compositor Jaume Torrent de qui ha estrenat la versió revisada al 2013 del seu cicle de 10 cançons per veu i guitarra titulat "Per a una sola veu" sobre poemes de Carles Riba.

Des de fa més de 10 anys que es dedica a la docència dins de l'aula de cant de a l'EMM "L'Oriola" de Sant Vicenç de Montalt i a l'Aula de Música Masafrets a Mataró. Es convidada sovint a impartir clàsses de tècnica vocal a diverses entitats corals i per al Centre de Recursos Pedagògics del Maresme a Pineda de Mar. Parla i escriu en alemany, castellà, anglès, francès, italià i català.