

Assistents	Absents
<p>Membres de la junta directiva: Josep M Guitart, Lluís Cañellas, Toni Vergara, Montserrat Calveras, Paquita Coroné, Fina Prats, Begoña Gil.</p> <p>Cantaires: Montserrat Xarrié, Montserrat Grau, Carme Ros, Marga, Marta Morales, Carme Cirera, M^a Angela Herms, Montserrat Anguera, Marta Batlle, Helena, Sibile, Magda, Artur Condeminas, Jordi Camps, Enzo, Josep Saurí, Antoni Godall, Jaume Llagostera, Marc</p>	Resta de cantaires no nomenats.

TEMES TRACTATS

Comencem la reunió a les fosques ja que hi ha una avaria i no hi ha subministrament elèctric. Com que necessitem el projector per parlar del primer punt de l'ordre del dia i no està operatiu, decidim començar pel segon.

Calçotada/xatonada:

- Es presenta als cantaires la proposta de fer una Xatonada en lloc d'una Calçotada i la proposta es ben rebuda.
- La idea seria anar a Vilanova i la Geltrú. A part del dinar aniríem a visitar el museu del tren.
- Les dates proposades són o el 12 de març o el 2 d'abril. Es fa una votació a mà alçada amb els presents i ambdues dates queden força igualades. Caldrà esperar la votació dels cantaires absents a la reunió per decidir.

Activitats 40è aniversari:

Es presenta als i les cantaires els actes commemoratius del 40è aniversari:

- Actes d'obertura. 24 d'abril
 - Discurs explicant una mica el recorregut de la coral al llarg d'aquests anys (directors, repertoris...)
 - Concert de piano a càrrec d'en Jordi Lanza interpretant obres d'en Lluís Cañellas.

- Assaig obert al públic.
- Entrega de roses a les cantaires i al públic femení assistent.
- Intercanvi de llibres. Es demana als cantaires que pensin a portar un llibre aquell dia per tal de poder fer l'intercanvi.
- Viatge a Mallorca.
 - Com que hi ha un punt a l'ordre del dia que tracta aquets tema, no es detalla res de moment.
- Concert conjunt de les 3 corals d'Alella.
 - Estava previst fer un concert el 10 de juny al pati de la rectoria juntament amb la coral infantil i la coral jove d'Alella però l'Ajuntament ens ha comunicat que no pot ser aquesta data. Queda doncs pendent d'assignar.
- Concert a la Vinícola: 4 de novembre.
 - Serà un concert amb orquestra.
 - Els locals ens els han cedit gratuïtament.
 - Després del concert s'oferirà un petit pisolabis i el vi el posarà la Vinícola.
 - Es farà un passi de fotos automàtic per tal que la gent el pugui anar veient. Per tal de fer el muntatge es necessiten fotos de la història de la coral. Es demana als cantaires que ens facin arribar material fotogràfic.
 - Caldrà fer publicitat del concert i convidar a amics i coneguts.
- Dinar de cloenda: 5 de novembre
 - El farem a la Vinícola.
 - Repetirem el passi de fotos.

Agenda actes i concerts:

Es presenta als cantaires l'agenda prevista

- 25 març: Premià juntament amb altres corals del Maresme.
- 20 maig: Participació al Monogràfic Queen. Tot dependrà, però, de si hem après o no la peça Bohemian Rapshody.
- 27 maig: Castellar del Vallès.
- 3, 4 i 5 de juny: viatge a Mallorca.
- 11 juny: Aplec de l'arròs.

- 1 agost: Missa Festa Major.
- 11 setembre: Diada
- 4 de novembre: Concert 40è aniversari.
- 5 de novembre: Dinar Cloenda a la Vinícola.

Espai Cantaire:

La Montse llegeix un escrit que parla del canvi de la coral des que tenim la nova direcció. Encoratja als cantaires a valorar-ho positivament.

Es dona veu als cantaires per tal que puguin donar la seva opinió i/o expressar els seus neguits. Es recullen les següents aportacions:

- Angela Herms: Proposa recuperar pel concert del 40è aniversari cançons emblemàtiques de la coral amb solista tals com: Pirineus, El Brindis de la Traviata, ...
- Jaume Llagostera: Li sembla bé la idea però diu que cal escoltar la opinió del director.
- Lluís Cañellas: Explica que el tema solistes ja s'ha parlat en una reunió de la comissió artística amb el director i que aquest, de moment, no aposta per solistes ja que primer vol que la coral funcioni com a grup. Quan ja siguem un grup consolidat no ho descarta però el/la solista serà el/la cantaire que tingui els requisits per ser-ho i que a més estigui implicat amb la coral.
- Josep M. Guitart: Recorda el tema de la importància de l'assistència. A cada assaig es fan moltes coses i perdre's un vol dir endarrerir-se.
- Fina Prats: Recolza el que diu en Josep M i afegeix que el sistema d'aprenentatge és un pas a pas i que tots els dies són importants.
- Toni Vergara: Hem millorat molt la puntualitat i cal valorar-ho.
- Begoña Gil: Cal que hi hagi Feed-Back amb el director. Ell ho dona tot i ens transmet entusiasme. És important que nosaltres també ho donem tot i li demostrem entusiasme i ganes de fer-ho bé encara que alguna cançó no ens agradi massa. No plou al gust de tothom.
- Josep M. Guitart: Ha aconseguit un equilibri entre les cordes i això és molt important i molt positiu.

- Carme Cirera: Comenta que li fa la impressió que fem puc ús de tot el material que en Jordi ens envia. Anima als cantaires a fer-ho servir per repassar trossos de cançons que tinguem dubtes i així venir més preparats a l'assaig.
- Montserrat Anguera: Comenta que la tipologia d'assaigs parcials que fèiem abans eren més profitosos ja que no perdiem tants dies d'assaig.
- Fina Prats, Josep M Guitart i Carme Cirera: Donen el seu parer sobre els parcials actuals i opinen que ara són més adequats i que s'avança molt. Pel director són més profitosos perquè ho ensenya a la seva manera.
- Àngela Herms: Opina que hem millorat molt l'atenció.
- Carme Cirera: Està molt d'acord amb el que diu l'Àngela i ens anima a seguir millorant aquest aspecte ja que aprenem escoltant. Afegeix també que hem millorat molt com a cor i que fins i tot som capaços de cantar a capella.
- Fina Prats: En Jordi ens ha facilitat la programació de cada assaig i per tant cal facilitar-li la feina i portar les partitures per ordre. D'aquesta manera no perdem temps buscant-les.
- Lluís Cañellas: Estem aprenent música i cal aprofitar-ho. Ell està molt content que una entitat del poble li ofereixi aquesta formació musical.
- Carme Cirera: Hem millorat molt el so i la tècnica. Ella està aprenent molt i fa coses que abans no era capaç de fer. Està aprenent a utilitzar l'instrument de la veu.
- Montserrat Anguera: A no ser que sigui per un motiu excepcional, cal guardar els mòbils a l'hora de l'assaig.
- Fina Prats: recolza la proposta de la Montserrat i afegeix que és una falta de respecte vers el director.
- Carme Ros: Cal que li transmetem compromís al director, s'ha de sentir a gust i veure que nosaltres també ho estem i que tenim ganes d'implicar-nos ja que sinó potser ja no tornarà el curs vinent. Cal cuidar-lo!.

Viatge a Mallorca:

- Tot i que encara estem a les fosques i no podem disposar del projector, en Josep M explica punt per punt la programació i les despeses del viatge. No hi ha cap objecció al programa i al pressupost presentat.
- S'enviarà via mail als cantaires el document amb tota la informació detallada.

- En Josep M també comenta les diferents accions que s'han pensat per aconseguir més financiació pel viatge i abaratir així el cost final encara que sigui reemborsament de part de l'import ja pagat una vegada fet el viatge:
 - Venda de roses de fusta per Sant Jordi
 - Subvenció extra que demanarem a l'Ajuntament.
 - Entrada revertida als concerts: el públic paga al final voluntàriament el que li sembli.
 - Venda de números per una rifa d'un pernil.
 - Posar a la venda al WallaPop de material obsolet que hi ha als locals
 - Possible cobrament d'entrada al concert de Palma (caldría primer comentar-li-ho a en Jordi per saber la seva opinió).
- Es proposa també de repartir l'import que resta per pagar en tres pagaments, un a finals de març de 100 €, un altre a finals d'abril de 100 € i la resta al maig.
- Després de presentar el detall diari d'activitats es demana la opinió dels cantaires:
 - Montserrat Grau: Opina que el dia que visitem les coves no caldría afegir la visita a la fàbrica de perles perquè sinó és massa activitat i cal que tinguem temps de descansar abans del concert.
 - Paquita Coroné: Opina el mateix. El primer dia, com que haurem matinat molt, és el més cansat i fóra bo tenir temps per descansar.
 - Jaume Llagostera: Fa una proposta per recaptar diners: editar un disc i vendre'l.
 - Lluís Cañellas: Caldria mirar el cost. Tot apunta, però, que sortirà massa car.

La presidenta

Montserrat Calveras

La secretaria

Begoña Gil