

Assistents	Absents
Anna Alfaro Núria Guitart Begoña Gil Josep M Guitart Margarita Peña Montserrat Xarrié Toni Biada Jordi Lanza	-----

TEMES TRACTATS

- **Com estem?**

- Cada membre de la junta expressa com se sent.
- En Jordi valora com a molt positiu el fet que sigui director de varies corals ja que així podem fer projectes junts.

- **Nous cantaires:**

- En Jordi proposa fer una llista de contactes de la gent que ha anat passant per la coral esporàdicament i tronar-nos a posar en contacte amb ells/es. Caldria enregistrar el nom, la data "d'entrada a la coral" i el telèfon
- En Toni Biada ha fet un primer contacte amb en Jaume Bassas per animar-lo a entrar a la coral però aquest argumenta que tenim massa nivell per a ell. En Toni proposa canviar el model d'assaigs i dedicar un dia a un projecte gran i un altre a "cançó fàcil" per animar a nous cantaires. Es considera que aquesta proposta és massa complicada de tirar endavant ja que caldria definir molt bé el projecte. És millor vendre la coral tal i com és.
- La Núria proposa demanar col·laboració de "nous cantaires" per projectes puntuals com per exemple participació en una cançó del repertori. Aquest proposta és ben rebuda i és fàcil de dur a terme.

- **Fer-nos visibles**

- En Toni Biada proposa que podríem organitzar alguna activitat per engrescar als comerços d'Alella.
 - ❖ Es podria col·locar un rètol amb un codi QR que derivés per exemple a la participació a un concurs.
 - ❖ Per la compra d'algun producte de la botiga reps una participació per entrar a un concurs

Es considera que la proposta és complicada de gestionar ja que si volem que les botigues col·laborin haurien de rebre quelcom a canvi.

- L'Anna i la Núria proposen fer una "Campanya de Nadal". Consistiria en crear un calendari d'adevnt virtual un cada dia surti una persona del poble recomanant una cançó. Després per l'Instagram podríem fer votació de les cançons del nostre repertori de Nadal i a la última casella del calendari "regalar" aquesta cançó interpretada per la coral.
 - ❖ Aquesta proposta crea vincles amb el poble.
 - ❖ L'Anna i la Núria s'encarregarien de muntar el calendari.
 - ❖ Les cançons que es posaran en llista de votació seran les 10 que fem per al concert de Nadal. L'últim dia de votació seria el 17 de desembre i hauríem de gravar el 19 o el 23.
- Ens proposem posar-nos en contacte als tres cantaires que van assistir l'altre dia a l'assaig de manera improvisada per engrescar-los a participar en la cançó "Els àngels de la Glòria".
 - ❖ En Toni Biada contactarà amb l'Ismael i en Marc (alcalde)
 - ❖ L'Anna Alfaro contactarà amb l'Andreu Francisco.

● **Repàs calendari**

Data	Hora	Lloc	Repertori	Observacions
26-nov	20:00	Auditori Terrassa	Òpera	Vestuari Negre/blanc/vermell
11-des	12:00	Les Esmendies (Mataró)	Jazz Nadal	Cantem 6 temes
17-des	20:00	Can Humet (Masnou)	Jazz Nadal	1. Canta Xabec sola (repertori especial) 2. Xabec i polifònica (jazz Nadal) 3. Big Band sols (pendent de concretar)
18-des	12:00	Alta Alella	Jazz Nadal	<ul style="list-style-type: none"> • Fan un acte per la Marató. És un concert informal. • Caldren micros!
23-des	19:30	Església (Alella)	Nadales	<ul style="list-style-type: none"> • Engrescar al públic a participar. • Decorar l'església amb motius nadalencs. • Muntar una història que sigui el fil conductor del concert. • Oferir piscolabis

- **Entrevistes amb el director:**

- En Jordi proposa fer les entrevistes al gener/febrer amb una petita prova de veu cantant un fragment del repertori que estiguem cantant.
- Tots hi estem d'acord amb la proposta.

- **Dinar de Nadal**

- L'activitat de dinamització del dinar de n'encarreguen la Núria i la Bego.
- La Montse ja té en marxa el llistat de comensals i plats escollits.

- **Stage:**

Valoració Stage 22/23 octubre:

- En Jordi comenta que es va fer feina, que va ser distès i que va mancar gestió de la veu per part d'alguns/es cantaires.
- Es comenta que l'assaig de lletres no va ser massa efectiu. Per millorar aquest fet es proposa:
 - ❖ Marcar un ordre.
 - ❖ Separar per cordes si som massa gent.
 - ❖ Preparar una dinàmica lúdica per assajar-les.
- També es proposa afegir una activitat de tècnica vocal amb l'Anna Guasch.

Stage de juny

- Ens plantejarem fer 1 o 2 dies en funció del repertori que estiguem fent.
- Es proposa fer unes petites colònies a alguna casa més llunyana per així aconseguir que hi hagi més cantaires que es quedin a dormir i que participin de l'activitat lúdica del vespre.

- **Valoració projecte òpera:**

- Incrementa el nivell de la coral.
- En Jordi ha percebut confiança per part dels cantaires i això l'engresca.
- Faltaria introduir una mica de "cultura musical" si fem un altre projecte gran com aquest.
- Cal posar-se en el paper per cantar i fer música.
- Cantar amb altres corals ajuda a valorar el que tenim a nivell d'entitat. Dóna perspectiva.

- **Tècnica vocal:**

- S'iniciarà al gener.
- Només 1 cop cada tres setmanes és poc eficient. És proposa el següent:

- ❖ Tècnica vocal cada dilluns.
- ❖ L'horari seria de 20:00 a 22:00 establint franges horàries seguint el següent model

Setmana	horari	Activitat	Corda
A	20:00 a 21:00	Tècnica.	homes
	21:00 a 22:00	Tècnica	dones
	21:00 a 22:00	Parcial	homes
	22:00 a 23:00	Assaig	Tots
B	20:00 a 21:00	Tècnica.	dones
	21:00 a 22:00	Tècnica	homes
	21:00 a 22:00	Parcial	dones
	22:00 a 23:00	Assaig	Tots

- S'instauraria com a fixa. Els dilluns la Joia sempre fa tècnica vocal.
 - L'Anna comenta que aquest horari podria ser un impediment per a nous i noves cantaires.
 - Cal recalcar que els dilluns seria un dia d'assistència obligada i dijous podria ser negociable. L'horari de començar a les 20:00 només seria 1 cop cada 15 dies.
- **Ajuntament**
 - S'ha demanat que ens enviïn els correus de comunicats que afecten a les entitats a la nostra entitat ja que no ens estan arribant.
 - S'ha insistit en la necessitat de disposar d'una còpia de la clau de Can Leonart.
 - Falta fer una reunió amb la regidora de cultura i l'alcalde.
 - Estaria bé implicar a la gent de la coral per assistir a alguna de les reunions que es convoquin.
 - **Economia**
 - S'ha cobrat ja tota la subvenció.
 - L'increment de la quota dels cantaires ha estat positiu però no suficient. Es torna a posar sobre la taula la necessitat de buscar ingressos addicionals.

- Es podria provar de demanar un increment de la subvenció al·legant que la quantitat actual no ens cobreix el sou del director. Es podria aprofitar a demanar-ho ara que venen les eleccions.
- **Viatge**
 - Es proposarà fer ingressos de 100 € al mes a partir del trimestre vinent per anar fent bossa per pagar el viatge.
 - Destinació: Perpignan.
 - Caldria iniciar ja el contacte amb alguna coral d'allà.
 - En el concert que oferim allà cal jugar amb l'estètica:
 - ❖ Cançons animades.
 - ❖ Cantar sense partitura.
- **Jornada participativa**
 - Objectius
 - ❖ Incrementar el diàleg
 - ❖ Implicar més a tothom
 - Ordre del dia
 - ❖ Benvinguda
 - ❖ Reflexió individual de diferents aspectes
 - ❖ DAFO en petits grups
 - ❖ Descans 15 min
 - ❖ DAFO general. Donar importància a les Fortaleses i Oportunitats.
 - Es proposa recollir les Oportunitats a un full i tenir-los visibles a l'assaig.
- **Butlletí coral**
 - Hauria de ser més col·laborativa.

Propera reunió: diumenge 8 de gener (esmorzar?)

La presidenta

Anna Alfaro

La secretaria

Begoña Gil