

Assistents	Absents
Anna Alfaro Núria Guitart Begoña Gil Josep M Guitart Margarita Peña Toni Biada Jordi Lanza	Montserrat Xarrié

TEMES TRACTATS**1. Tècnica Vocal amb l'Anna. Sorteig**

Després de valorar moltes opcions, decidim fer un sorteig tradicional: tothom té dret a tenir accés a aquesta sessió gratuïta. Farem un sol sorteig dilluns 6 de març i sortiran 4 cantaires per fer aquest assaig un cop al mes, entre els següents mesos: Març- Abril-Maig-Juny. Serà el propi cantaire el que s'organitzi amb l'Anna.

2. Trobades amb el director

Tothom passa i s'inclou prova de cant

Calendari: març 2023. En paral·lel es segueix fent la tècnica vocal com fins ara.

- 13 març (21-22h dones / 22-23h homes).
- 20 març (21-22h homes / 22-23h dones)
- 27 març (21-22h dones / 22-23h homes)

Cal portar: partitures

Es podran "avaluar" les següents peces:

- a. Muntanyes Canigó (sencera. memòria)
- b. Gats (última pag. memòria)
- c. Esbarzer (1a pag. memòria)
- d. Res no és mesquí (1a pag)

3. Gravació Himne (compositor d'Astúries)

Dijous 29 juny, de 21-24h tenim data reservada per assajar-lo. A Vilassar. Guanyaríem 250€.

Es cantaria en conjunt i per veus. Podria ser el primer filtre per fer la secció de més nivell de la coral.

També podríem guardar el contacte per a un futur viatge (poble: Salas. Anant fins a Oviedo amb tren).

4. Calendari imminent:

- **Comunicats importants dilluns 6 març:**

- ✓ sorteig tècnica vocal,
- ✓ canvi de destí= Andorra,
- ✓ trobades amb el director.

- **St.Jordi:**

- ✓ fem la típica jornada cultural oberta. Dilluns 24 d'abril. Podem començar a fer difusió. Núria fa proposta de cartell per explicar-ho.
- ✓ Valorem la opció de fer paradeta de roses el mateix 23 d'abril, en funció del nombre de cantaires implicats. Si venem llibres o algun altre producte (menjar) ja ho pensariem.
- ✓ La Marga proposa també fer un intercanvi de llibres en la trobada cultural.

- **Actes /concerts pendents de concretar:**

- ✓ **FCEC (juliol 2023)**

Pendent de decidir si el diumenge 9 o 16 de juliol, segons les dates del Festival d'Alella. Si no tenen res, seria el 9. La qüestió era no coincidir els dos concerts. Proposarem, però, si pot ser dissabte 8 sobre les 20h del vespre. A l'església (post missa). Es convidaran dues corals, com sempre. Ho gestiona la FCEC.

- ✓ **Concert amb Orfeó Barcelonès**

La Polifònica no s'encarregarà d'organitzar la trobada amb l'Orfeó. Cal que se n'encarreguin ells de buscar data i local.

5. Claus

Tot i que hi ha perfils que insisteixen que cal que ho tingui la Junta, potser cal delegar-ho a cantaires mateix. Hauria de ser una responsabilitat compartida.

6. Viatge a Andorra

Nova destinació: Andorra

Aprofitem contacte i ajuda de la M.Grau i ja tenim una coral de gospel candidata per fer un concert el dissabte 20 maig al migdia. Per el tarannà actual de la coral potser no cal fer la selecció de peces de cara al viatge, sinó més cap al de la FCEC (Juliol).

Logística: viatge en autocar. Sortida d'hora.

7. Captació nous cantaires

- En Toni Biada ha contactat amb l'escola Fabra i l'AMPA de l'escola.....per fer una trobada pares, nens i coral per fer alguna cançó, com a via de captació de nous cantaires.
- L'escola proposa per Sta. Cecília. La Núria proposa que l'escola organitzi un taller/jornada un dissabte. Entre setmana en horari escolar és impossible. El Toni preguntarà si fan alguna jornada de cap de setmana, on serà més fàcil encabir un assaig.
- Vam proposar fer "la cançó col·laborativa per implicar a gent del poble de manera puntual i fer-nos més presents. L'assaig d'aquesta cançó el faríem un cop cada 2 mesos. Cal veure si en horari habitual nostre o en cap de setmana.
- L'objectiu hauria de ser trobar el camí per aconseguir captar cantaires nous.
- Taller per mostrar la dinàmica d'una coral.
- Possible col·laboració a l'institut dins d'alguna APS però sempre supeditats a l'organització interna de l'escola.
- Es proposarà a l'escola que l'AMPA organitzi una trobada amb pares/avis un divendres tarda i en Jordi els farà un simulacre d'escalfament i assaig

Resumim idees:

- a) Assaig obert (director- adults)→ trencar paradigmes vs el món coral. Faria tipus assaig obert acabant amb una cançó.
- b) Taller famílies (adults i infants) → hauria de ser en cap de setmana. Aprofitem per fer, com a coral, una mena de Portes Obertes i convidar-los a participar al projecte "cançó compartida" (alguns assajos puntuals- valorar fer-los en dissabte perquè vinguin els nens, sinó també és una opció fer-los en les nostres hores habituals). Possible data de concert: Sta. Cecília (novembre), St Jordi o altres esdeveniments culturals.
- c) Projectes escolars (primària o APS a l'ESO) → punt de connexió entre la coral i l'escola. No tant encaminat a que cantin.