

Assistents		Absents
<ul style="list-style-type: none">• Anna Alfaro• Núria Guitart• Begoña Gil• Josep M Guitart	<ul style="list-style-type: none">• Toni Biada	<ul style="list-style-type: none">• Montserrat Xarrié• Margarita Peña• Jordi Lanza

TEMES TRACTATS

- **Resum reunió del 20 de febrer amb les regidores**
 - Van assistir a la reunió la Marga, en Toni B, l'Anna A, i en Josep M.
 - El tema de la reunió era aclarir els drets d'ús de l'Espai d'Arts Escèniques.
El tema ha quedat així:
 - ❖ Està establert un ús prioritari del espai a 4 grups: 2 de teatre i 2 de música (coral Joia i coral Rock d'en Narcís)
 - ❖ No hi haurà disponibilitat de l'espai al mes de juliol.
 - ❖ Ens donaran una subvenció de 400 eur.
 - Una vegada aclarits els termes, es va demanar una data per fer un concert a l'octubre o novembre. S'ha reservat el 26 d'octubre pel concert de Love & Live.
- **Resum reunió del 21 de febrer amb directora grup de teatre**
 - Van assistir en Toni B., i el Jordi L.
 - El tema de la reunió era arribar a un acord de participació del grup de teatre en les escenes del projecte Love & Live.
 - ❖ La directora no veu clar poder fer l'escenificació el dia del concert i proposa gravar les escenes al juliol per poder-les projectar a l'octubre.
 - ❖ A en Jordi no li acaba d'agradar la idea i preferiria trobar un grup de teatre que fes actuació en viu.
- **Projecte Love & Live**
 - Per tal de trobar solució al tema de les escenificacions, es proposa fer un híbrid entre gravacions i actuació en viu. La idea seria integrar aquest format adaptant el guió. Es farà una proposta d'esquelet de guió per poder valorar-ho.

- Es facilitarà als i les cantaires un document amb la transcripció fonètica de les cançons del projecte. (Està ja fet però cal revisar-ho abans de distribuir-lo)
- Es proposa fer un document on s'expliqui de manera molt resumida el que explica cada cançó perquè els i les cantaires sàpiguen el que estan cantant. Es decideix que això estarà dins del document d'esquelet de guió)
- Es crearà a la WEB una pàgina on hi figurarà tot el material referent al projecte.
- Es comenta que seria interessant fer un stage temàtic del projecte el dissabte 5 d'octubre o el dissabte 12 d'octubre.
- **Assemblea FCEC**
 - La data de l'assemblea és el 2 de març. Es demanarà a algun cantaire si pot assistir-hi per votar. Si no trobem ningú entregarem vot delegat a la Montserrat Grau.
 - Un dels temes serà votar la candidatura d'en Jordi Lanza que es presenta com a tècnic.
 - S'ha enviat un mail a la FCEC donant suport a aquesta candidatura però no s'ha rebut resposta.
- **Verema 2024**
 - Després de la reunió amb la regidora Mercè es concreta que farem col·laboració d'acompanyament musical amb un maridatge de vins amb la somelier Rosa Vila (està, però, pendent de confirmar)
 - L'acte es faria fora dels tres dies oficials de la festa.
- **Conveni amb l'ajuntament**
 - L'objectiu del conveni és justificar la cessió d'espais. En aquest, no es farà referència a temes econòmics.
 - L'ajuntament necessita un redactat on hi figurin les següents informacions:
 - ❖ Activitats que la coral fa al poble
 - ❖ Horaris de dies d'assaig a Can Lleonart
 - El conveni econòmic on es parli de les subvencions es redactarà per l'any vinent ja que aquest any no estava pressupostat. Per anar preparant el tema en el mateix escrit inclourem:
 - ❖ Quotes dels cantaires i pagament de tècnica Vocal.
 - ❖ Petició expressa que el decrement de subvenció de 200 eur d'enguany no sigui un precedent per properes assignacions.

- **Activitat lúdica**

- Es proposa planteja una sortida lúdico-cultural a l'abril-maig. Propostes:
 - ❖ Ivars d'Urgell (passejada al voltant del llac)
 - ❖ Cervera (visitar la universitat i la població amb una possible cantada al claustre de la universitat)
 - ❖ Canet (visita modernista)

- **Varis:**

- La Fina proposa enviar un escrit de felicitació a l'Orfeó Barcelonés per la placa commemorativa d'entitat centenària que van rebre fa poc.

La presidenta

Anna Alfaro

La secretaria

Begoña Gil